

Les trésors de l'ethnobotanique mondiale accessibles à tous

Elle attendait patiemment son heure dans un grenier du Muséum national d'Histoire naturelle. La collection d'ethnobotanique, avec ses 70 000 échantillons récoltés depuis la fin du XIX^e siècle dans le monde entier par les botanistes explorateurs et chercheurs sur le terrain, sort aujourd'hui de l'ombre pour révéler ses richesses. Sa numérisation et sa mise en ligne permettent en effet à tous - chercheurs, médias et curieux - d'étudier chaque spécimen en détail.

6 000 échantillons déjà numérisés

Avec ses 55 000 échantillons d'herbiers au total, dont la moitié concerne les plantes cultivées et l'autre moitié les plantes sauvages, la collection d'ethnobotanique du Muséum fait partie des 5 plus grandes au monde. Cet ensemble hétérogène, qui présente une diversité exceptionnelle de collecteurs, de zones géographiques et de matériels conservés (bocaux, sachets, planches...), nécessite une adaptation avant sa numérisation, entre les échantillons déjà bien préparés et ceux qu'il faut restaurer. A cela s'ajoute un travail de recherche d'informations complémentaires pour enrichir et valoriser la collection.

Aujourd'hui, ce travail de fourmi a déjà permis de numériser et mettre en ligne 6 000 échantillons, en provenance principalement d'Afrique.



Planche Port Guinée © MNHN - F. Clermont

Des spécimens aujourd'hui difficiles d'accès, voire disparus

Numériser est un devoir de mémoire. C'est aussi le moyen de faire savoir à la communauté scientifique, qui ignorait l'existence de cette collection, qu'elle a survécu, traversant les âges, et qu'on peut désormais y puiser les éléments nécessaires à la recherche botanique.

Avec ses spécimens [accessibles à tous sur internet](#), plus besoin de se déplacer depuis l'autre bout du monde pour les étudier. On peut aussi y trouver des espèces aujourd'hui disparues. Sans compter que certaines zones de récolte des échantillons sont aujourd'hui difficiles d'accès, telles les zones de guerre ou sous la menace terroriste... Le travail des scientifiques s'en trouve donc grandement facilité.

Dans le cadre du partenariat avec la Fondation Science & Nature, la numérisation des collections d'ethnobotanique du MNHN se poursuit en 2021 avec la finalisation du traitement des collections d'Afrique et le début de celles d'Amérique du Sud.

Initié en 2019 pour une durée de 5 ans, ce partenariat avec la Fondation Science & Nature correspond à la fois aux engagements éthiques du MNHN mais aussi à la mission même de la Fondation, soutenir des projets connectant l'Homme à la Nature.



Numérisation Herbier national - © MNHN - S. Juraver



Planche à restaurer © MNHN - S. Juraver

À propos de la Fondation Science & Nature

La Fondation Science & Nature est créée en 2018 par le Laboratoire Science & Nature. Elle est placée sous l'égide de la Fondation de France. Sa vocation : soutenir la compréhension des interactions entre la Nature, le monde végétal, et les hommes. Ses actions : la recherche & le développement, la préservation des écosystèmes et le partage des connaissances.

Le Laboratoire Science & Nature est une entreprise familiale créée en 1972. Elle s'est développée sur une approche visionnaire des cosmétiques et des produits d'entretien écologiques et biologiques – elle intègre l'ensemble de la création de valeur : de la fleur au flacon. L'entreprise possède un portefeuille de marques responsables, qui apportent du sens à la consommation : Body Nature, Centifolia, Guérande Cosmetics, PROsens, Odysée Nature ; et propose un service de fabrication à façon.

Caroline ANSSELIN

CONTACT PRESSE

Téléphone : 05.49.74.95.32 | Email : caroline.ansselin@scienceetnature.fr

<http://fondationscienceetnature.fr>